

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Cornelia Jöchner

Architekturtheorie als kultureller Verhandlungsraum. Das Spannungsfeld von Norm und Anwendung am Beispiel „Weserrenaissance“1-6

GRÜßWORT

Heiner Borggreffe

„Weserrenaissance“ im Kontext der frühneuzeitlichen Hofkultur Europas..7-25

ARCHITEKTURTHEORIE DER FRÜHEN NEUZEIT: INNOVATION UND ANPASSUNG

Christina Pustkowski

Hans Vredeman de Vries' Säulenbücher *Dorica-Ionica* und *Corinthia-Composita* als Verbreitungsmedia einer innovativen Architektursprache.....26-57

Sina Chayenne Bociak

Die anthropomorphe Ornamentik Wendel Dietterlins inspiriert die Baukunst im Weserraum58-84

Malea Steuer

Coecke van Aelst und die toskanische Säule unter Berücksichtigung verschiedener Architekturtraktate.....85-103

Chiara Sebis

Die Architekturtheorie von Gabriel Krammer. Anthropomorphe Ordnungen und ihre Reichweite ab dem 16. Jahrhundert.....104-125

EXEMPLA: DIE AUSHANDLUNG VON ARCHITEKTURTHEORIE

Maximilian Fischer

Die Umformung der italienischen Architekturtheorie. Das Antwerpener Rathaus als Ausdruck des republikanischen Selbstverständnisses der Stadt.....126-152

Angela Klotz

Schloss Brake: Das neue Machtzentrum Graf Simon VI. zur Lippe vor den Toren einer rebellischen Stadt. Die architektonische Ausformulierung des Herrschaftsanspruchs.....153-173

Jasmin Gierling

Das Juleum Novum in Helmstedt. Universitätsbau im Spiegel neuer Architekturtheorie.....174-199

Sabine Feser

"Der Kampf mit dem Löwen" – Herzog Heinrich Julius' Selbstinszenierung am Hauptportal des Juleum Novum in Helmstedt.....200-229

Shanshan Chao

Die neue Ornamentik von Schloss Bückeberg. Die Repräsentation des Schlosses und die Funktion seiner Tore.....230-254

Shauna Grewer

Die Bückeburger Stadtkirche. Ein Beispiel für den Umgang mit zeitgenössischer Architekturtheorie.....255-271

Mandy Berger-Bringsken

Das Kruwel-Haus in Lemgo. Ein Bürgerhaus mit ambitionierter Fassade.....272-290

KATALOGNUMMERN

Jan-Mattis Klas

Architekturtheorie und ihre Anwendungen. Das Werk Serlios übersetzt durch Coecke van Aelst.....291-295

Leoni Reiber

Rathaus Lemgo. Ein öffentlicher Bau mit neuen Formen.....296-303

Anastasia Zemscov

Neue Ornamentik am Schloss Bevern.....304-308

ÜBER DIE AUTOR*INNEN DIESER AUSGABE309-310

IMPRESSUM311